

T.C.
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi
Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü
Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı
ve
Sıtkı Koçman Vakfı
işbirliği

Yarışma Koordinatörü, Katalog Düzenleme ve Tasarımı

Doç. A. Cem ÖZAL

Etkinlik Yardımcısı

Arş.Gör.Dr. Umut REYHANLI

2025

MSKÜ Matbaası
75 Adet basılmıştır.



İnsanlar olgunlaşmak için bazı şeylere muhtaçtır. Bir millet ki, resim yapmaz, bir millet ki, heykel yapmaz, bir millet ki tekniğin getirdiği şeyleri yapmaz; itiraf etmeli ki o milletin ilerleme yolunda yeri yoktur. Halbuki bizim milletimiz, gerçek nitelikleriyle medeni ve ileri olmaya lâyıktır ve olacaktır.

(Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, Cilt:II, 1952)

Mustafa Kemal ATATÜRK



Sıtkı Davut Koçman (1912-2005)

Sıtkı Davut Koçman, 13 Kasım 1912'de İstanbul'da doğmuştur. Babası Atatürk'ün sınıf arkadaşı Jandarma generali Kuruşcuoğlu Ali Kemâl Bey; annesi de saray doktorlarından Albay İsmail Hakkı Bey'in kızı Behice Hanım'dır. İlkokula Beşiktaş Şems-i Mekâtib'de başlayan Sıtkı Davut Koçman, babasının Atatürk ile anlaşarak Amasya Jandarma Komutanlığı'na tayin olması üzerine 22 Şubat 1919'da Amasya'ya geçmiş; ilk ve orta öğrenimini burada tamamlamıştır. 1923 yılında Kastamonu Lisesi'ne yatılı öğrenci olarak başlayan Sıtkı Davut Koçman, 1926-1927 öğretim yılında sınavla Zonguldak Maden Yüksek Mühendisliği Mektebi'ne girmiş ve bu okuldan 1930-1931 öğretim yılında birincilikle mezun olmuştur.

Sıtkı Davut Koçman, yaşamı boyunca madencilikten otomotive, tavukçuluktan yem ve ilaç sektörüne kadar pek çok alanda şirket kurmuş ya da kuruluşunda ortaklık etmiştir. Sıtkı Koçman ve Ortakları İthalât ve İhracat Şirketi, Koçtuğ Denizcilik ve Ticaret A.Ş., Köyceğiz Kromları A.Ş., Banvit Vitaminli Yem Sanayi A.Ş., Banvit A.Ş., Topkapı Kimya İlâç Sanayii A.Ş., Med İlâç A.Ş., Akkardan-Sa ve Tekersan A.Ş. Şirketleri bunlardan bazılarıdır.

Sıtkı Davut Koçman'ın 1957'de, İzmir'de, İngilizlerle ortak olarak, Türkiye'de ilk kurulan entegre otomotiv üretim tesisi olan BMC Sanayi ve Ticaret A.Ş.'yi kurması nedeniyle 1973'te İngiliz Kraliçesi II. Elizabeth tarafından "Üstün Liyakat Nişanı" verilmiştir. Burada ilk defa dizel oto-motor dökümhanesi kurulmuş ve ilk dizel motoru üretilmiştir.

Özellikle eğitim alanına da büyük önem veren Sıtkı Davut Koçman, 1932 yılından başlayarak ülkemizin pek çok il ve ilçesinde okul, hastahane, sağlık ocağı ve benzeri kurumları yaptırıp hizmete sunmuş; verdiği burslarla pek çok gencin üniversite ve hatta yurtdışı öğrenimlerini tamamlamalarını sağlamıştır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'ni himayesine alan Sıtkı Davut Koçman, 1999 yılı Haziran ayından bugüne kadar geçen süre içinde, 2003 yılı Bayındırlık birim fiyatlarına dönüştürüldüğünde, toplam 53.328.786.000.000.-TL harcayarak 80.000 m²'yi aşan kapalı alanlı bir yapılaşmayı gerçekleştirmiştir.

İstiklâl Savaşı'nda, Amasya Jandarma kumandanlığı görevinde bulunan babası Ali Kemâl Koçman'dan tevarüs eden "İstiklâl Madalyası" sâhibi ve Bakanlar Kurulunun 18 Mayıs 2000 tarih ve 2000/762 sayılı kararı ile "Devlet Üstün Hizmet Madalyası" ile ödüllendirilen ve Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu'nun 01.08.2000 tarih ve 183 sayılı kararı ile kendisine "Fahrî Doktor (Dr.h.c.)" unvanı verilen Sıtkı Davut Koçman, 14 Ekim 2005 Cuma günü aramızdan ayrılmıştır.



Sanat, toplumların kültürel birikimini, estetik anlayışını ve düşünsel gelişimini yansıtan en güçlü alanlardan biridir. İnsanlığın duygu ve düşünce dünyasını görünür kılan sanat eserleri, aynı zamanda toplumsal belleğin oluşumuna katkı sağlayarak gelecek kuşaklara aktarılmaktadır.

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, bilimin ve sanatın birbirini tamamladığına inanan bir anlayışla, öğrencilerinin yaratıcılığını ve özgün çalışmalarını desteklemeyi önemli bir sorumluluk olarak görmektedir. Bu doğrultuda düzenlenen Sıtkı Davut Koçman Ulusal Resim Yarışması, sanat eğitimlerine devam etmekte olan öğrencilerin eserlerini görünür kılan ve geleceğe taşıyan bir platform niteliği taşımaktadır. Aynı zamanda bu yarışma, üniversitemize büyük katkılar sağlayan, aziz hatırasını her zaman saygıyla ve rahmetle andığımız merhum Sıtkı Davut Koçman'ın ismini yaşatmaya da hizmet etmektedir.

Bu yıl dördüncüsü gerçekleştirilen yarışmaya ülke genelinde 149 katılımcı, toplam 265 eser ile başvurmuş; seçici kurulun değerlendirmesi sonucunda 41 eser sergilenmeye değer bulunmuştur. Katılımın giderek artması bu alana getirdiği katkılar açısından taşıdığı değeri ortaya koymaktadır.

Yarışmanın hazırlanmasında emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma, eserleriyle sürece değer katan tüm katılımcılara teşekkür ediyor; sergilenen çalışmaların üniversitemizin kültür ve sanat hayatına katkı sunmasını diliyorum.

Prof. Dr. Turhan KAÇAR
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü



Sanat, bir toplumun gelişmesinde, aydın ve çağdaş bir toplum haline gelmesinde en büyük etmenlerden biridir. Ulusumuzun kurtarıcısı, Cumhuriyetimizin kurucusu Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk sanata ve sanatçıya çok önem ve değer vermiştir. Bazı sanatsal etkinliklerde ve bulunduğu ortamlarda yaptığı konuşmalarda; “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur”. Yine bir konuşmasında, “Türk milletinin tarihi bir vasfı da güzel sanatları sevmek ve onda yükselmektir” sözleriyle sanatın ve sanatçının önemini açıkça belirtmiştir.

Sıtkı Davut Koçman da bir Cumhuriyet çocuğu olarak, Atatürk'ün ilkelerini rehber edinmiş, çağdaş eğitime ve sanata büyük önem ve değer vermiş, dahası yaşamı boyunca destek olmuştur. 2024 Yılında gerçekleşen resim yarışmasında aziz hatırasını anmak için verilen “Ali Koçman Özel Ödülü”, oğlu merhum Ali Koçman'ın da sanata, özellikle resim sanatına ilgisini göstermektedir. Biz de Sıtkı Koçman Vakfı olarak bu değer bilincinde, aynı ilkeler doğrultusunda bu destekleri sürdürmekteyiz.

Bu özel ve anlamlı ulusal resim yarışmasının amacı; Merhum Sıtkı Davut Koçman adını onurlandırmak, aziz hatırasını yaşatmak, kentte ve ulusal düzeyde tanıtımını yapmak olduğu gibi, vakıf senedimizdeki amaçlarımız doğrultusunda eğitimimize destek vermek, yarışmaya katılan öğrencilerimize katkı sağlamak, yeteneklerini ortaya çıkarmak ve teşvik etmek suretiyle vasiyetini yerine getirmektir.

Yarışmada ödül alan eserlerin ilerleyen yıllarda bir müze içinde yer alarak üniversite ve kent kültürüne katkıda bulunması yarışmanın bir diğer amacıdır. Bu amaç doğrultusunda gerçekleştirilen Ulusal Sıtkı Davut Koçman Resim Yarışmalarında ödüle değer görülen tüm eserlerin bir koleksiyon haline gelmesi ve sergilenmesi için kent bünyesinde bir plastik sanatlar galerisi veya modern sanatlar müzesinin oluşturulmasının önemli olacağı düşünülmektedir. Vakfımız, üniversitemiz, yerel yönetimlerimiz ve kent kültürü konusunda hizmet veren sivil toplum kuruluşlarının birlikte hareket etmesi yarışmanın bu amacının gerçekleşmesini sağlayarak Merhum Sıtkı Davut Koçman'ın, üniversitemizin ve kentimizin tanıtımına da önemli katkıda bulunacağı düşünülmektedir.

Vakfımızın kurucusu, üniversitemizin hamisi, hayırsever iş insanı Merhum Sıtkı Davut Koçman adına ulusal düzeyde yapılan “Sıtkı Davut Koçman 4. Ulusal Resim Yarışması” ve yarışmada ödül alan resimlerin, bu sene 20. ölüm yıl dönümü olan 14 Ekim 2025 tarihinde sergilenmesi; bu vesileyle aziz hatırasını yaşatmak, anma gününe ayrı bir önem ve anlam katmaktadır. Anma etkinliklerinde geleneksel hale gelen ve vakfımızca desteklenen yarışmanın, Merhum Sıtkı Davut Koçman ve değerli ailesine bir minnet, vefa örneği olduğuna da yürekten inanıyoruz.

Kurucumuzun 20. ölüm yıl dönümü anma etkinlikleri kapsamında, vakfımız için özel öneme ve anlama sahip bu yarışmada, tüm süreç boyunca büyük bir uğraş ve emek vererek organizasyonu gerçekleştiren başta üniversitemiz Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Abdullah Cem Özal ve ekibine; ayrıca seçici kurul başkan ve üyelerine, emeği geçen herkese teşekkür ederiz. Güzel yurdumuzun farklı üniversitelerinden yarışmaya katılım sağlayan, eserleriyle sergilemeye ve ödüle değer görülen tüm öğrencilerimizi emeklerinden ve başarılarından dolayı kutlar; eserlerin ülkemize, üniversitemize ve kent kültürüne katkı sağlamasını dileriz.

Bu vesileyle vakfımızın kurucusu, üniversitemizin hamisi, hayırsever iş insanı Merhum Sıtkı Davut Koçman'ı 20. ölüm yıl dönümünde bir kez daha saygı, minnet ve rahmetle anıyoruz. Ruhu şad, mekânı cennet olsun.

Mustafa ACAR
(E) 1.Sınıf Emniyet Müdürü
Sıtkı Koçman Vakfı Başkan Yardımcısı



Yarışmalar bir yanıyla bireyleri birbirleriyle rekabet içerisine sokarak popüler kültürün beğeni kavramı üzerinden çalışmalar üretilmesini sağlayabilir. Çok beğenilmesi, toplumun farklı kesimlerine hitap eden "formüllü" eserlerin ortaya çıkması ile sonuçlanabilir. "En iyi" çalışma, aslında en çok standartlara uyan veya en çok tüketim potansiyeline sahip olan eser olabilir. Bu durum, sanatçıyı özgün bir tavır sergilemek yerine kazanmak için "formüle uygun" eserler üretmeye yöneltebilir. Böylelikle Frankfurt Okulu'nun kültür endüstrisi üzerinden sanatın metalaşması, biricikliğini kaybetmesi durumu ile karşılaşırız.

Diğer yandan özellikle sanatın pür ifadesini destekleyerek belli formüllerin dışında çalışmalara olanak sağlanması ve desteklenmesi bağlamında da yarışmalar söz konusu olabilir. Özellikle sanat eğitimi alan öğrencilerin kendilerini ifade etmelerinde bu tür destekler, gerek birbirleri ile iletişim içerisine girmelerinde gerekse sanat pratiklerini aynı ortamda izleyerek değerlendirmeleri, bir arada görmeleri açısından önem taşımaktadır. Bu açıdan sanat eğitimlerine devam eden gençlerimizin moderni de barındıran tarihsel geçmişe sahip pentür yöntemlerini benimseyerek bir ölçüde üzerinde tartışılabilir, uzlaşılabilir nitelikteki çalışmalarının görülmesi önemlidir. Kültür endüstrisinin yarar çıkar üzerinden hareket eden çarklarından uzak kalarak gençlerin desteklenmesi amacındaki Sıtkı Davut Koçman Ulusal Resim Yarışması bu bağlamda önemli bir konumdadır.

Gençlerin bu anlamda desteklenmesinin yanında, bir Cumhuriyet bireyi olarak modern yaşamın kriterleri ve Atatürk ilkelerini benimsemiş merhum Sıtkı Davut Koçman'ın adının tanıtılması ve anılması da yarışmanın başlıca amaçları arasındadır. Her geçen yıl giderek artmakta olan katılım bu noktada amaçların gerçekleşmesi yolunda anlamlı görülmektedir.

Bu amaçlar doğrultusunda dördüncüsü gerçekleşen yarışmaya Türkiye çapında farklı üniversitelerde lisans ve lisansüstü programlara devam eden 149 öğrenci 265 eseri ile katılmıştır. Seçici kurul tarafından yapılan iki aşamalı değerlendirme sonucunda 41 eser ödül ve/veya sergilemeye değer görülmüştür.

Sıtkı Davut Koçman Ulusal Resim Yarışması, kapsamı ve değerleriyle önemli bir boşluğu doldurmakta; bu konusundaki çabası ile sanat eğitimi almakta olan gençlerimize destek sağlayarak Türkiye'de takip edilen etkinliklerden biri olma konusunda tutarlılıkla ilerlemektedir. Bu değerlere katkı sağlayan tüm paydaşlara teşekkür ederiz.

Doç. A. Cem ÖZAL
Seçici Kurul Adına Yarışma Koordinatörü

Seçici Kurul

- Prof. Dr. Şemsettin EDEER, Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Lale ALTINKURT, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Prof. Dr. Ayşe BİLİR, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü Öğretim Üyesi.
- Prof. Atila İLKİYAZ, Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü Öğretim Üyesi.
- Prof. Lütfi ÖZDEN, Düzce Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Resim Bölümü Öğretim Üyesi.
- Doç. Dr. İnci BULUT KILIÇ, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.
- Doç. Abdullah Cem ÖZAL, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi.

Katılım

Katılımcı Sayısı	Katılan Eser	Seçilen Eser
149	265	41

Seçici Kurul Değerlendirmeleri



Seçici Kurul Değerlendirmeleri



Seçici Kurul Değerlendirmeleri



Seçici Kurul Değerlendirmeleri

Başarı Ödülleri

Alfabetik olarak sıralanmıştır.



Okey
100 x 110 cm
Tuval üzerine
yağlıboya
2025

Mansur YILDIZ

(2004)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı 3. sınıf öğrencisidir.
Çalışmaları Bolu Abant İzzet Baysal Resim Yarışması'nda Mansiyon Ödülü ve sergileme almıştır.



Pano (8)
80 x 110 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Ramazan ÖNER
(Mersin, 2003)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı öğrencisidir.
Çalışmaları 3. Fresh Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, 3. BAİBÜ Resim Yarışması, 11. ARTANKARA Fuarı Fresh Ankara Grubu ve BN Hotel Resim Yarışması olmak üzere sergilerde yer almıştır.



Antroposen
80 x 110 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2023

Yasin ÇAKIR

(Manisa, 1987)

2010'da Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden Fakülte ikincisi ve Bölüm ikincisi olarak mezun oldu. 2011 yılında Dumlupınar Üniversitesi'nde Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. 2015 yılında Ağrı-Merkez Eliaçık Ortaokulu'na Görsel Sanatlar öğretmeni olarak atandı.

2017 yılında Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2021 yılında Malatya İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Sanatta Yeterlik Programına başladı. Gaziantep-Şehitkamil Şehit Veysel Gündoğdu Anadolu Lisesi'nde Görsel Sanatlar öğretmenliği yapmaktadır.

Mansiyon Ödülleri

Alfabetik olarak sıralanmıştır.



Soğuk Oda
80 x 80 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Buse ŞAHİN
(İstanbul, 2002)

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Çorap Giyen
Kadın ve Kedi
100 x 130 cm
Tuval üzerine
yağlıboya
2024

İpek ÖZSOY
(Kastamonu, 2002)

2020 yılında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'nü kazanmıştır. Üç yıl boyunca Dr. Öğr. Gör. Cengiz Savaş atölyesinde eğitim aldıktan sonra 2024 yılında Doç. Dr. Kerim Laçınbay atölyesinden mezun olarak Bölümü'nü birincilik ile bitirmiştir. Halen Gazi Üniversitesi'nde Yüksek Lisans eğitimine devam etmektedir. Aynı zamanda 2 yıldır Mustafa Ayaz Müzesi Çocuk Atölyeleri'nde resim öğretmeni olarak çalışmaktadır.



Kavga
90 x 120 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Rabia AKÇİÇEK

(Niğde, 2003)

Lise eğitimini Niğde Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü lisans programına devam etmektedir.

Ali Koçman Özel Ödülü



Nur Topu Gibi
80 x 100 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Abdullah Ramazan POLAT

(Mersin, 1997)

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.

Sergileme

Alfabetik olarak sıralanmıştır.



Yük bende mi
sandın?
80 x 100 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Abdullah Ramazan POLAT
(Mersin, 1997)

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Çocukluk
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2005

Açelya BİNGÖL

(Yalova, 2004)

Yalova Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir.



Kendi Gölgesine
Yabancı I
80 x 80 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Buse ŞAHİN
(İstanbul, 2002)

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Kendi Gölgesine
Yabancı III
80 x 80 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Buse ŞAHİN
(İstanbul, 2002)

Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Yukarıdan
Aşağıya
90 x 90 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Ertuğrul YILDIZ
(2003)

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencisidir.



Gölgeler İçinde
Mavi
80 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Ertuğrul YILDIZ
(2003)

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencisidir.



İçsel Döngü
120 x 140 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Esmâ BİLGİÇ
(Mardin, 2004)

Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir.



İsimsiz 1
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Esmâ DOĞAN

(Niğde, 2003)

2021 yılında Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi resim bölümünde kaydoldu. Sanat eğitimine lisans programıyla devam etmektedir.



İçerdeki Gökyüzü
80 x 100 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Fatıma Zehra Betül TAŞ
(2003)

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir. Bir çok yarışmalı ve karma sergiye katılmıştır.



Bitmeyen Oyun
100 x 120 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2025

Fatıma Zehra Betül TAŞ
(2003)

Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir. Bir çok yarışmalı ve karma sergiye katılmıştır.



Veda 3
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Feride ULUSOY
(Çankırı, 1968)

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü 2. sınıf öğrencisidir.



Veda 1
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Feride ULUSOY
(Çankırı, 1968)

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü 2. sınıf öğrencisidir.



Meclis
70 x 100 cm
Pres tuval üzerine
yağlı boya
2024

Funda KAN
(Sakarya, 2001)

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programında lisans öğrencisidir.



Atölye
80 x 90 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Funda KAN

(Sakarya, 2001)

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programında lisans öğrencisidir.



Beyaz
100 x 120 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Furkan GÖLGEN
(Mardin, 2004)

Munzur Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü 3. sınıf öğrencisidir.



Bahçedekiler
100 x 139 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024

Gizem ŞANLI

(1996)

İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Hatay'ın İskenderun İlçesinde tamamladı. 2015 yılında başladığı İ. Ü. İktisat Fakültesi'nden 2021 yılında mezun oldu ve aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nü kazandı. Çalışmalarına Tokatlıyan Han'daki atölyesinde devam etmektedir.

Peyzaj
70 x 130 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2024



Gizem ŞANLI
(1996)

İlkokul, ortaokul ve lise öğrenimini Hatay'ın İskenderun İlçesinde tamamladı. 2015 yılında başladığı İ. Ü. İktisat Fakültesi'nden 2021 yılında mezun oldu ve aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümü'nü kazandı. Çalışmalarına Tokatlıyan Han'daki atölyesinde devam etmektedir.



Gönlük II
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Gökçe DEMİR

(2004)

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde 2. Sınıf öğrencisidir.



Günlük III
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Gökçe DEMİR
(2004)

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü'nde 2. Sınıf öğrencisidir.



Dönüşüm
70 x 100 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Merve BAYKAN
(Ürgüp, 2002)

Sıtkı Davut Koçman 3. Ulusal Resim Yarışması Mansiyon Ödülü bulunmaktadır. Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğrencisidir.



Habitat 3
80 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2023

Nursun HAFIZOĞLU
(1980)

2011 yılında Çukurova Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Resim Anasanat Dalında lisans eğitimini, 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2021 yılından itibaren Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası sergilerde yer almış, yurt içinde beş kişisel sergi açmış ve dört ödül almıştır



Habitat 2
70 x 90 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2023

Nursun HAFIZOĞLU
(1980)

2011 yılında Çukurova Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Resim Anasanat Dalında lisans eğitimini, 2020 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2021 yılından itibaren Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalında sanatta yeterlik eğitimine devam etmektedir. Ulusal ve Uluslararası sergilerde yer almış, yurt içinde beş kişisel sergi açmış ve dört ödül almıştır



Natürmort Ritmi
80 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2024

Özcan BEYTAŞ
(Kocaeli, 1991)

Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 4. Sınıf öğrencisidir.



Öteki
90 x 120 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Rabia AKÇİÇEK

(Niğde, 2003)

Lise eğitimini Niğde Güzel Sanatlar Lisesinde tamamladı. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü lisans programına devam etmektedir.



Pano (7)
80 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Ramazan ÖNER

(Mersin, 2003)

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı öğrencisidir. Çalışmaları 3. Fresh Ankara Çağdaş Sanat Fuarı, 3. BAİBÜ Resim Yarışması, 11. ARTANKARA Fuarı Fresh Ankara Grubu ve BN Hotel Resim Yarışması olmak üzere sergilerde yer almıştır.



İsimsiz 1
90 x 100 cm
Tuval üzerine
akrilik boya
2025

Reyhan KEÇECİ

(Nevşehir, 2003)

Lise eğitimini Nevşehir Şehit Demet Sezen Güzel Sanatlar Lisesinde bitirdi. 2021'de Nevşehir Hacıbektaş Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesine kayıt oldu. Sanat eğitimine lisans programıyla devam etmektedir.

Tepki-(siz)leriz
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025



Rozerin SAVAŞ
(Ağrı, 1999)

2022 yılında Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü kazandı. 2024 Yılında Sıtkı Davut Koçman 3. Ulusal Resim Yarışmasında Ali Koçman Özel Ödülü aldı. Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğrenimine devam etmektedir.



Renkli Dünyam
90 x 130 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Selmin Nisa ATLAN
(2005)

Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 2. Sınıf Öğrencisidir.



«Ara»
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Sevban ARILIK
(Denizli, 2000)

Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programında lisans öğrencisidir.



Anne Ben Dantel
Öremiyorum
100 x 120 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Sevda SAĞIR
(2004)

Lise öğrenimini Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi ve Hacı Sabancı Anadolu Lisesi'nde tamamladı. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü 2. sınıf öğrencisidir.



Perde Arkası
100 x 120 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Sevda SAĞIR
(2004)

Lise öğrenimini Nevit Kodallı Güzel Sanatlar Lisesi ve Hacı Sabancı Anadolu Lisesi'nde tamamladı. Halen Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü 2. sınıf öğrencisidir.



Altın Başaklar
80 x 100 cm
Tuval üzerine
karışık teknik
2025

Sevda UYAR

(Karaman, 2004)

2022 yılında karaman Fatih Anadolu Lisesi'nden mezun oldu. Aynı yıl Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümü'ne 2.olarak girdi. Halen aynı bölümde 3.sınıf öğrencisi olarak eğitim hayatına devam etmektedir.

Bencillik Öfke
ve Güç
70 x 100 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025



Veysel KIVANÇ

(İğdır, 2003)

İğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü lisans öğrencisidir.



Koli Atölyesi
100 x 110 cm
Tuval üzerine
yağlı boya
2025

Yusuf DEMİR

(Adıyaman, 2000)

Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği programı 4. sınıf öğrencisidir.